

I.S.I. - "GUGLIELMO MARCONI"
ANNO SCOLASTICO 2022 - 2023

PROGRAMMA DI ITALIANO
CLASSE 4RA/OSS
PROF. FLAVIO ANDREOZZI

I libri di testo di riferimento sono:

- ✓ G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Le occasioni della Letteratura. Dalle origini all'età della Controriforma. Volume 1*, Edizioni Paravia, Person, Milano, 2019.
- ✓ P. Di Sacco, *Chiare lettere. Letteratura e lingua italiana. Volume 1 dal Medioevo al Rinascimento*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, Person, Milano, 2012.
- ✓ A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada, *Noi c'eravamo. Autori e testi della letteratura. Dal Seicento all'Ottocento*, C. Signorelli Scuola, Mondadori Education S. p. A., Milano, 2020.

EDUCAZIONE LINGUISTICA - SCRITTURA

MODULO: SAPER SVOLGERE IL TEMA (Tipologia A, B, C dell'esame di stato)

- Definizione e funzione. (Appunti e fotocopie)
- Le fasi dello svolgimento della Tipologia A dell'esame di Stato. (Appunti e fotocopie)
- Il testo argomentativo. (Appunti e fotocopie)
- Ripasso delle fasi dello svolgimento della Tipologia C dell'esame di Stato.

LETTERATURA ITALIANA

MODULO 1: FRANCESCO PETRARCA

- La vita- Petrarca come nuova figura di intellettuale. Le opere religioso - morali. Pag. 282 - 292.
- Le opere "umanistiche". Pag. 304 - 307.
- L'aspirazione all'unità: *I Trionfi* e *I rimedi della buona e della cattiva sorte*. Pag. 350 - 351.
- **IL CANZONIERE**: l'opera. Pag. 314 - 321.

Lettura, parafrasi, analisi e commento delle seguenti liriche con esercizi:

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Canzoniere I, pag. 323 - 326.

Marco Santagata *Il sonetto proemiale del Canzoniere*, pag. 327.

Era il giorno ch'al sol si scoloraro, Canzoniere III, pag. 328 - 329.

Solo et pensoso i più deserti campi, Canzoniere XXXV, pag. 330 - 332.

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Canzoniere XC, pag. 332 - 333.

Pace non trovo, et non ò da far guerra, Canzoniere CXXXIV, pag. 340.

La vita fugge, et non s'arresta una hora, Canzoniere CCLXXII, pag. 344 - 345.

Zephiro torna, e'l bel tempo rimena, Canzoniere CCCX, pag. 348 - 349.

MODULO 2: GIOVANNI BOCCACCIO

- La vita. Le opere del periodo napoletano. Le opere del periodo fiorentino. Pag. 356 - 365.
- **IL DECAMERON**: l'opera. Pag. 366 - 375.

Lettura, parafrasi, analisi e commento con esercizi dei seguenti brani:

Andreuccio da Perugia, Decameron, giornata II, novella 5, pag. 389 - 407.

Lisabetta da Messina, Decameron, giornata IV, novella 5, pag. 410 - 413.

(Traduzione in fotocopia)

Nastagio degli Onesti, Decameron, giornata V, novella 8, pag. 416 - 425.

Federigo degli Alberighi, Decameron, giornata V, novella 9, pag. 426 - 435.

Chichibio cuoco, Decameron, giornata VI, novella 4, pag. 436 - 439.

Calandrino e l'ielitropia, Decameron, giornata VIII, novella 3, pag. 444 - 451.

(Traduzione in fotocopia)

MODULO 3: LORENZO IL MAGNIFICO e L'ETA'UMANISTICA.

- Centri di produzione e di diffusione della cultura. Firenze comunale. La corte. L'accademia. L'università e le scuole umanistiche. La rappresentazione prospettica dello spazio. Le botteghe e le biblioteche, pag. 471 - 474.
- Visualizzazione i concetti: Medioevo e Umanesimo - idee e visioni del mondo a confronto, pag. 485. Le due fasi dell'umanesimo, pag. 486.
- La poesia lirica nell'età umanistica, pag. 499. Visione con appunti e commento del video La storia di Lorenzo il Magnifico, il principe del Rinascimento fiorentino, su youtube <https://www.youtube.com/watch?v=46fR1yjMNlo>.
- **LORENZO DEI MEDICI**: vita e opere. Pag. 500. Lettura, parafrasi, analisi e commento della canzone *Trionfo di Bacco e Arianna*, tratta dai *Canti carnascialeschi* con esercizi, pag. 501 - 502. Anche attraverso l'ascolto su youtube Lorenzo De' Medici: TRIONFO DI BACCO E ARIANNA - Le videopoesie di Gianni Caputo <https://www.youtube.com/watch?v=2vDWFw8LtUk>. Ascolto della canzone Il Trionfo di Bacco e Arianna - Angelo Branduardi su youtube <https://www.youtube.com/watch?v=axU--HxXSe8>

MODULO 4: MATTEO MARIA BOIARDO E IL POEMA EPICO CAVALLERESCO.

- Il poema epico - cavalleresco in età umanistica. I cantari cavallereschi. La degradazione dei modelli: il Morgante di Pulci, pag. 508 - 509.
- La risposta dei valori cavallereschi: l'Orlando Innamorato di Boiardo. Pag. 515
- **MATTEO MARIA BOIARDO**: la vita. Le opere minori e gli *Amorum libri*. L'*Orlando Innamorato* e la sua composizione. La materia e i modelli. Valori cavallereschi e valori umanistici nell'*Orlando Innamorato*. La struttura narrativa e lo stile. Pag. 515 - 517. Lettura, parafrasi, analisi e commento del *Proemio del poema*, tratta dall'*Orlando Innamorato*, I, ottave 1 - 3. Pag. 518 e Analisi del testo: il proemio. Pag. 521.

MODULO 5: LUDOVICO ARIOSTO

- La vita e le opere. Pag. 538 - 540. 542.
- **ORLANDO FURIOSO**: l'opera. Una sintesi del Rinascimento, sintesi visiva: la poetica dell'Orlando Furioso. La trama. Sintesi visiva: i personaggi e i luoghi dell'Orlando Furioso, pag. 543 - 553. Leggere l'arte: l'Orlando Furioso in pittura. Dal Cinquecento al Novecento. Lettura, parafrasi, analisi e commento con esercizi dei seguenti brani: *Proemio, Orlando Furioso, canto I, ottave 1 - 4*, pag. 554 - 557.

L'Ottava ariostesca, pag. 557.

La pazzia di Orlando, Orlando Furioso, canto XXIII, ottave 102 - 136, pag. 570 - 579.

La follia nella cultura moderna, pag. 580.

Astolfo sulla Luna, Orlando Furioso, canto XXXIV, ottave 1 - 4, pag. 581 - 585.

Ariosto e Calvino: un'idea della vita e della letteratura, pag. 586.

MODULO 6: NICCOLÒ MACHIAVELLI

- Firenze e l'Italia fra Quattrocento e Cinquecento. Pag. 592 - 593.
- La vita. Pag. 594 - 595.
- *Il Principe* tra novità culturale e attualità storica. Pag. 596 - 597.
- Le altre opere. Pag. 598 - 602.
- **IL PRINCIPE**: l'opera, la struttura e i contenuti. Pag. 607 - 609.
Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti brani:
Cesare Borgia, Il Principe, capitolo VII, con esercizi, pag. 612 - 616.
Machiavelli e Cesare Borgia, pag. 617.
Virtù e Fortuna, Il Principe, capitolo XXV, con esercizi, pag. 627 - 631.
Machiavelli e la Fortuna, pag. 632.
Liberare l'Italia dagli stranieri, Il Principe, capitolo XXVI, con esercizi, pag. 633 - 635.
- **LA MANDRAGOLA**: l'opera, la struttura e la trama. Pag. 636 - 637.

MODULO 7: PIETRO BEMBO E LA QUESTIONE DALLA LINGUA.

- La fioritura del Rinascimento, la questione della lingua, il petrarchismo, il riflusso dell'amore e della vita di corte nella trattatistica, il ritorno del teatro classicheggiante e la commedia dell'arte. La storiografia. Sintesi visiva.
- **PIETRO BEMBO**: l'autore. Pag. 666.
PROSE DELLA VOLGAR LINGUA: l'opera. Pag. 666.
Lettura, parafrasi, analisi e commento del brano
I modelli dello scrivere secondo Bembo, Prose della volgar lingua, libro I, capitolo 19, con esercizi, pag. 666 - 668.

MODULO 8: FRANCESCO GUICCIARDINI E LA STORIA.

- **FRANCESCO GUICCIARDINI**: l'autore. Pag. 680.
STORIA D'ITALIA: l'opera. Pag. 680.
Lettura, parafrasi, analisi e commento del brano
Morte e ritratto di Alessandro VI, il papa Borgia, Storia d'Italia, libro VI, capitolo 4, con esercizi, pag. 680 - 683.

MODULO 9: TORQUATO TASSO

- La vita e le opere. Le diverse soluzioni dell'epica cinquecentesca, la sintesi della Gerusalemme Liberata. La Gerusalemme Liberata è anzitutto un poema ... ma è anche un romanzo. L'anima manieristica della Liberata e Tasso manierista: l'Aminta e le Rime. Sintesi visiva. Pag. 686 - 690.
- **LA GERUSALEMME LIBERATA**: l'opera e le sue caratteristiche. Pag. 700.
Lettura, parafrasi, analisi e commento con esercizi del
Proemio, Gerusalemme Liberata, canto I, ottave 1 - 5, pag. 701 - 703.
Due modi diversi per cominciare un poema, pag. 704.

MODULO 10: GALILEO GALILEI. LA NUOVA SCIENZA.

- ❑ La vita e le opere, pag. 80 - 81. I luoghi di Galileo. Il pensiero: la fondazione della nuova scienza. Approfondimento: Galileo e la questione del metodo. Mappa concettuale: Aristotelismo e nuova scienza a confronto. Pag. 83 - 88.
- ❑ Il *Sidereus nuncius* e le **LETTERE COPERNICANE** con le loro caratteristiche. Mappa concettuale: il pensiero, pag. 89 - 90.
- ❑ Lettura, parafrasi, analisi e commento del brano **LA SCIENZA E LE SACRE SCRITTURE** tratto dalle LETTERE COPERNICANE (prima lettera a Benedetto Castelli) anche con analisi del testo. Collegamenti: Scienza e fede, pag. 91 - 95.
- ❑ *Il Saggiatore* e le sue caratteristiche, pag. 96.
- ❑ **IL DIALOGO SOPRA I DUE MASSIMI SISTEMI**: l'opera e le caratteristiche principali, con la mappa concettuale: i tre protagonisti del Dialogo, pag. 99 - 101.
Lettura, parafrasi, analisi e commento dei brani
AL DISCRETO LETTORE: IL PROEMIO, tratto dal Dialogo sopra i due massimi sistemi, pag. 82
SIMPLICIO E LA BASSA MAREA, tratto dal Dialogo sopra i due massimi sistemi Terza giornata, pag. 112 - 115.

MODULO: TEATRO

- ❑ Visione, al teatro Jenco di Viareggio, dello **SPETTACOLO TEATRALE L'ISTRUTTORIA**. Oratorio in undici canti dello scrittore e drammaturgo tedesco Peter Weiss (adattamento di Alessio Luca Bartelloni), messo in scena dalla neonata associazione teatrale Teatro Res 9. L'istruttoria di Peter Weiss è considerato uno dei testi fondamentali della letteratura sulla Shoah e un capolavoro del teatro civile. Composto al termine dello storico processo che si svolse a Francoforte dal 1963 al 1965 contro un gruppo di S.S. e di funzionari del lager di Auschwitz, l'opera è la viva testimonianza di quelle sedute processuali e, scandita in 11 canti sulle orme dei gironi infernali di Dante.
- ❑ Incontro in classe con gli attori Alessio Luca Bartelloni, Gabriele Dell'Innocenti, Filippo Fantoni, Matteo Lombardi, Eleonora Pucci e Nicole Fontana) della neonata compagnia teatrale TEATRO RES 9. Si è instaurata una sinergia che ha saputo creare e facilitare un dibattito costruttivo e stimolante riguardo all'esperienza vissuta per non dimenticare e far memoria dell'infelice passato facendo emergere, sviluppare e condividere domande, aneddoti, curiosità, emozioni ed opinioni personali.
- ❑ Visione, al teatro Jenco di Viareggio, dello **SPETTACOLO TEATRALE IO CI SONO**. Si affronta il delicatissimo tema della **VIOLENZA DI GENERE**, con l'adattamento del libro di Lucia Annibaldi e viene ripercorsa la storia dell'avvocata pesarese che ha sconvolto l'Italia dieci anni fa. Un Inno al coraggio e alla lotta contro il dolore.
- ❑ Incontro in classe con gli attori Alessio Luca Bartelloni, Filippo Fantoni ed Eleonora Pucci della compagnia teatrale TEATRO RES 9. Si è instaurata una sinergia che ha saputo creare e facilitare un dibattito costruttivo e stimolante riguardo all'esperienza vissuta sul delicatissimo tema della violenza di genere facendo emergere, sviluppare e condividere domande, aneddoti, curiosità, emozioni ed opinioni personali.

MODULO 11: CARLO GOLDONI E IL TEATRO

- ❑ La prof.ssa Annamaria Cotrozzi, ex docente dell'università di Pisa presso la quale ha insegnato Didattica del Latino e ha fatto parte delle commissioni di Lingua e Letteratura Latina, ha tenuto una lezione sul tema: "**RIDERE CON PLAUTO E RIFLETTERE CON TERENCE**" per un approccio più specifico e peculiare sul valore del Teatro dall'antichità latina a Goldoni. **IL TEATRO A ROMA**: caratteristiche principali. **PLAUTO e TERENCE**: vita ed opere principali.
Differenze tra i **PROLOGHI** dei due autori.

La prof.ssa Cotrozzi e i due attori, Filippo Fantoni e Luca Orlandi, della compagnia teatrale Teatro res 9 hanno, inoltre commentano ed interpretano **PLAUTO: AMPHITRUO**, *Un dio che scherza con il pubblico*, dal Prologo e *Uno schiavo in crisi di identità*. **MOSTELLARIA**, dal prologo indiretto, *Lo schiavo fedele e lo schiavo furfante*. **TERENZIO: HECYRA**, *Disavventure di una commedia*, dal secondo prologo. **ADELPHOE**, *Padri a confronto: chi ha ragione e chi sbaglia?*
TESTI in scheda - fotocopia.

- ❑ **CARLO GOLDONI**. La scena Borghese.
La vita e le opere. I luoghi di Goldoni, pag. 219 - 224.
- ❑ **LA RIFORMA TEATRALE**, con mappa concettuale: *Commedia dell'arte e commedia goldoniana a confronto*, pag. 225 - 230.
- ❑ *Arte e vita: dichiarazioni e autoritratti*, pag. 232 - 234.
La satira della borghesia, pag. 263 - 264.
- ❑ **LA LOCANDIERA**, caratteristiche. La parola alla critica: Attilio Momigliano, *Uno specchio della vita settecentesca*, pag. 244 - 246.
Lettura, analisi e commento anche attraverso la recitazione (youtube *La Locandiera - Carlo Goldoni - Compagnia Stabile del Leonardo* <https://www.youtube.com/watch?v=b2XAtThcEMc>) dei brani
I CORTEGGIATORI DELLA LOCANDIERA, atto I, scene I e IV. Pag. 247 - 250.
LA FILOSOFIA DI VITA DI MIRANDOLINA, atto I, scene V e IX. Pag. 251 - 254.
MIRANDOLINA SEDUCE IL CAVALIERE, atto I, scena XV. Pag. 255 - 259.
IL TRIONFO DI MIRANDOLINA, atto III, scene VI e VII. Pag. 260 - 262.

MODULO 12: VITTORIO ALFIERI E LA TRAGEDIA.

- ❑ **VITTORIO ALFIERI**. Libertà e titanismo.
La vita e le opere. La parola all'autore: Vittorio Alfieri, la "dura e risibile" strategia per imparare l'italiano. Parole chiave anche sul motto alfieriano "Volli, sempre volli, fortissimamente volli". Pag. 382 - 385.
Il pensiero e la poetica. Con mappa concettuale: *il pensiero e la poetica*, pag. 386 - 389.
- ❑ *Il ritratto ideale di sé: le RIME e la VITA*, pag. 390. 392.
- ❑ Alfieri tragico: **SAUL** e **MIRRA**, pag. 407 - 409.
Lettura, parafrasi, analisi e commento dei brani
I TORMENTI INTERIORI DI SAUL, tratto da Saul, Atto II, scena I, con analisi del testo, pag. 410 - 415.
MIRRA PREFERISCE MORIRE, tratto da Mirra, Atto IV, scena VII, con analisi guidata, pag. 416 - 419.

MODULO 13: GIUSEPPE PARINI

- ❑ **GIUSEPPE PARINI** tra illuminismo e Neoclassicismo. La parola alla critica. Lanfranco Caretti, *Il poemetto del riformismo illuminato*. Mappa concettuale: *l'evoluzione della poetica pariniana*, pag. 352 - 354. 356 - 358
- ❑ Lettura, parafrasi, analisi e commento dell'**ODE**:
LA CADUTA, I primi 40 versi in scheda - fotocopia, gli altri dal v. 41 al v. 104. Pag. 365 - 367
- ❑ Lettura, parafrasi, analisi e commento dei brani tratti da **IL GIORNO**:
L'ARdua SCELTA DEL GIOVIN SIGNORE, *Il Mattino*, 1763, vv. 97 - 183. Pag. 368 - 370.
LA "VERGINE CUCCIA", *Il Mezzogiorno*, vv. 503 - 556, con esercizi. Pag. 371 - 373.
Ascolto del brano **LA "VERGINE CUCCIA"** su youtube, lettura di Valter Zanardi:
<https://www.youtube.com/watch?v=zNEtRLKjuWg>

MODULO 14: UGO FOSCOLO. MITOGRAFIA ED EROISMO.

- ❑ La vita e le opere. Mappa concettuale. I luoghi di Foscolo, pag. 486 - 489. 491 - 493.
- ❑ **IL PENSIERO E LA POETICA**, anche con mappa concettuale, pag. 494 - 498.
- ❑ **LE POESIE**. La Parola al critico Lanfranco Carretti, I temi dominanti dei grandi sonetti foscoliana, pag. 520 - 521.
- ❑ Lettura, parafrasi, analisi e commento, con esercizi, di
Alla sera, In morte del fratello Giovanni e A Zacinto, pag. 529 - 534 e in schede - fotocopie.
Ugo Foscolo - Alla sera letta da Vittorio Gassman <https://www.youtube.com/watch?v=uMTcebVoeCo>
- ❑ **Carme DEI SEPOLCRI**: la genesi del poema; i tre livelli dell'opera; i contenuti dei Sepolcri. Mappe concettuali: Dei Sepolcri e la struttura e i contenuti, pag. 535 - 537.
Lettura, parafrasi, analisi e commento della prima sezione
IL VALORE AFFETTIVO DEI SEPOLCRI, vv. 1 - 90, Dei Sepolcri, anche con analisi del testo, pag. 539 - 543.
Lettura, parafrasi, analisi e commento della terza sezione
LE TOMBE DEI GRANDI, vv. 151 - 212, Dei Sepolcri, pag. 548 - 551.
#56 Ugo Foscolo - DEI SEPOLCRI (letto da Gassman)
<https://www.youtube.com/watch?v=GorrrpHuMnCo&t=463s>
- ❑ Con la prof.ssa Martinella visione, commento e analisi delle tombe dei forti di Santa Croce a Firenze: Machiavelli, Michelangelo, Galilei, Alfieri, Foscolo e Dante.
- ❑ Tutta la classe si è recata, in treno, alla città di FIRENZE (giovedì 3 maggio 2023) per effettuare una visita guidata alla Basilica di Santa Croce per ammirare "l'urne de' forti" come ricorda Foscolo nel Carme Dei Sepolcri e per la visita alla Galleria degli Uffizi dove ha effettuato anche la visita guidata al museo.
- ❑ **LE GRAZIE**: caratteristiche principali, pag. 557 - 558.
- ❑ **LE ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS**: caratteristiche principali, pag. 499 - 501.
Lettura, analisi e commento de
IL SACRIFICIO DELLA PATRIA NOSTRA È CONSUMATO, Prefazione Al lettore e Da' colli Euganei, 11 ottobre 1797, Ultime lettere di Jacopo Ortis, anche con analisi del testo, pag. 503 - 505.
LE TOMBE DI SANTA CROCE, lettera Firenze, 27 agosto 1798, Ultime lettere di Jacopo Ortis, con analisi guidata, pag. 509 - 510.
L'INCONTRO CON PARINI, 4 dicembre, Ultime lettere di Jacopo Ortis, pag. 511 - 514.

Viareggio 19 maggio 2023

L'insegnante
Flavio Andreozzi

I.S.I. - "GUGLIELMO MARCONI"
ANNO SCOLASTICO 2022 - 2023

PROGRAMMA DI STORIA
CLASSE 4 RA/OSS
PROF. FLAVIO ANDREOZZI

I libri di testo adottati e di riferimento sono:

- ✓ M. Montanari, *La storia è servita plus. Per il settore servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera. Dal Medioevo al Seicento*, Editori Laterza, Bari, 2021.
- ✓ A. Brancati, T. Pagliarini, *Storia in movimento 2. Il Settecento e l'Ottocento*, La Nuova Italia, Milano, 2019.

MODULO 1: CASTEL DEL MONTE - FEDERICO II.

- Visione e commento del Documentario Patrimoni dell'UNESCO - CASTEL DEL MONTE. TreccaniChannel.
<https://www.youtube.com/watch?v=CisCHOGHxIk>
- Lettura e commento della scheda - fotocopia relativa anche alla storia del monumento. (Fonte tratta dal sito: <https://www.casteldelmonte.beniculturali.it/it/97/lastoria>)

MODULO 2: TRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA

- **LA CRISI DEL TRECENTO:**
Verso la catastrofe. La Morte Nera. Documenti: il trionfo della Morte. Le conseguenze della crisi e la riorganizzazione dell'economia. Rivolte contadine ed operaie, pag. 152 - 158. Edizione rossa p. 126 - 132.
- **LO SCISMA D'OCCIDENTE 1378 - 1417:**
Urbano VI papa e Clemente VII antipapa. **LA TEORIA CONCILIARISTA**. Il concilio di Pisa del 1409. Dal concilio di Costanza (1414 - 1418) al concilio di Basilea - Ferrara - Firenze (1431 - 1442). Scheda - fotocopia.
- **L'INVENZIONE DEGLI STATI NAZIONALI:**
La nazione come costruzione culturale. La nascita della Confederazione svizzera. Le vie della cittadinanza: etnie e nazioni d'Europa. La nascita del regno di Spagna. La **GUERRA DEI CENTO ANNI** tra Francia ed Inghilterra (13354 - 1453). Documenti: desolazioni delle campagne francesi durante la guerra. La guerra delle Due Rose in Inghilterra. Invenzioni ed innovazioni: la polvere da sparo, pag. 160 - 169. Edizione rossa p. 134 - 143.
- **VISIONE DEL DOCUMENTARIO "PASSATO E PRESENTE" LA GUERRA DELLE DUE ROSE** su youtube
<https://www.youtube.com/watch?v=QFRryNsJouq>. Paolo Mieli e il professor Franco Cardini raccontano un periodo turbolento della storia inglese, noto come "Guerra delle due Rose". Maggio 1450. Rivoltosi armati assaltano le porte di Londra e in città si scatena un'ondata di violenza. Ciò di cui ha bisogno l'Inghilterra è un re forte. E' l'inizio di una serie di lotte sanguinose per il trono tra due grandi casate.
- **STATI ED IMPERI DELL'EUROPA CENTRALE ED ORIENTALE:**
Gli stati regionali tedeschi e l'impero asburgico. Il regno di Boemia e il regno d'Ungheria. Il tramonto dell'impero bizantino e l'alba dell'impero ottomano. Documenti: 1453 la presa di Costantinopoli e la fine dell'impero romano. Lo stato russo. I regni attorno al Baltico, pag. 171 - 179. Edizione rossa p. 145 - 153.
- **GLI STATI REGIONALI E LE GUERRE DI CONQUISTA IN ITALIA:**
Signorie e principati in Italia tra il Trecento e il Quattrocento. Il ducato di Milano e la repubblica di Venezia. Il mondo della tecnica: "So fare ponti leggerissimi e forti ..."Leonardo da Vinci, ingegnere militare al servizio degli Sforza. La signoria di Firenze, lo stato Pontificio e il regno di Napoli, un equilibrio instabile. Le vie della cittadinanza: la diplomazia come arte di governo. Carlo VIII conquista l'Italia "col gesso". Le conseguenze della discesa di Carlo VIII. La politica dei papi nell'Italia occupata, pag. 181 - 192. Edizione rossa p. 155 - 166.

- DOCUMENTARIO "**CARLO VIII IN ITALIA**" - **Passato e Presente** - Rai Storia. su youtube <https://www.youtube.com/watch?v=qsBOFCtKYUU>. Paolo Mieli e il prof. Alessandro Barbero raccontano come la calata di Carlo VIII, nel 1494, per conquistare Napoli lancia all'Europa un segnale preciso: l'Italia, divisa, con tutte le sue ricchezze è mal difesa, e davanti ad un nemico ben armato potrebbe diventare terra di conquista. Nasce così la Lega antifrancese. A Fornovo, vicino Parma, la battaglia decisiva nel 1495. COMMENTO e Appunti.

MODULO 3: L'EUROPA ALLA CONQUISTA DEL MONDO

- **L'AMERICA PRIMA DI COLOMBO.**
I MAYA. Documenti: un bastone per coltivare. Gli AZTECHI. I luoghi della storia: Tenochtitlan. Gli INCAS. Il mondo della tecnica: Agricoltura e irrigazione ad alta quota, pag. 136 - 142.
- **L'ESPLORAZIONE DELLA TERRA E I PRIMI IMPERI COLONIALI:**
La ricerca di nuove vie commerciali e la scoperta dell'America. La scoperta della via per le Indie e l'identificazione delle terre d'America. La circumnavigazione della Terra. L'invasione spagnola dell'America e lo sterminio degli indigeni. Il mondo della tecnica: rappresentazione del mondo. Documenti: è possibile convertire i "selvaggi"? Il dibattito sulla natura degli indios. L'impero coloniale ispanico - portoghese. Conseguenze economiche, politiche e sociali dell'espansione europea. Le vie della cittadinanza: schiavismo e schiavitù. Invenzioni ed innovazioni: la bussola, pag. 217 - 230. Edizione rossa p. 185 - 198.
- **VISIONE DEL DOCUMENTARIO "IL PRIMO VIAGGIO INTORNO AL MONDO" - Passato e Presente** - Rai Storia. Mieli e il prof. Barbero raccontano come il 10 agosto 1519, una flotta spagnola, comandate dal portoghese Ferdinando Magellano, partì da Siviglia per un viaggio eccezionale. La sua sarà una spedizione lunga e piena di avversità, nella quale Magellano troverà la morte. Questo viaggio rientra nel contesto delle grandi scoperte geografiche. <https://www.youtube.com/watch?v=IEzPOWz5g00&t=637s> COMMENTO.
- **LA CIVILTÀ DEL RINASCIMENTO:**
Lo splendore del passato. Il Rinascimento italiano. Una rivoluzione culturale: il recupero dei classici e la fiducia nell'essere umano. Documenti: un clamoroso falso: la *Donatio Costantini* e la nascita della filologia moderna. L'arte si rinnova. Ricercare, ipotizzare, sperimentare: lo sviluppo della scienza e della tecnica. La stampa a caratteri mobili e l'inizio di una nuova era, pag. 208 - 216. Edizione rossa p. 176 - 184.
- **ECONOMIA E SOCIETÀ NEL CINQUECENTO:**
La crescita demografica e l'espansione dell'agricoltura. La rivoluzione dei prezzi e il divario tra i ricchi e poveri. Le vie della cittadinanza: poveri e povertà ieri ed oggi. Le attività industriali e manifatturiere. Un'economia - mondo?, pag. 222 - 239. Edizione rossa p. 200 - 207.

MODULO 4: LA CRISTIANITA' DIVISA

- **LA RIFORMA PROTESTANTE:**
I mali della Chiesa romana e il dissenso di Lutero. La questione delle indulgenze e le 95 tesi di Wittenberg. Rivolta dei cavalieri e rivolta dei contadini. Documenti: i dodici articoli dei contadini tedeschi. La Riforma si diffonde. Le idee di Lutero e di Calvino. La chiesa anglicana d'Inghilterra, pag. 254 - 263. Edizione rossa p. 214 - 223.
- **VISIONE DEL DOCUMENTARIO "LUTERO IL RIBELLE" - Passato e Presente** - Rai Storia. Mieli e il prof. Melloni raccontano l'atto da cui prende il via la riforma protestante. Il 31 ottobre del 1517, a Wittenberg, Martin Lutero pubblica le sue 95 tesi, con le quali si oppone alla prassi delle indulgenze e alla venalità della curia romana. Mentre le tesi si diffondono in Europa, viene processato da Carlo V come eretico e scoppia la rivolta contadina: Lutero ne prende le distanze. [Su RAIPLAY](#). COMMENTO.
- **IL CONCILIO DI TRENTO:**
Difficoltà iniziali e tentativi per riunirlo. Il primo periodo del Concilio e decreti approvati dalla IV alla VII sessione. Il secondo periodo del Concilio e decreti approvati dalla XII alla XVI sessione. Il terzo periodo del Concilio e decreti approvati dalla XVII alla XXV sessione. Significato e importanza. Attuazione della riforma post - tridentina. L'impegno della gerarchia. Difficoltà ed ostacoli. Scheda - Fotocopia.
- **LA RISPOSTA CATTOLICA E LE GUERRE DI RELIGIONE:**
I luoghi della storia: Chiese protestanti e chiese cattoliche: come la religione influenza le arti. Nuovi ordini religiosi e attività missionarie. L'epoca dell'intolleranza. Le vie della cittadinanza: libertà di stampa. Invenzioni ed innovazioni: la stampa, pag. 265 - 271. Edizione rossa p. 225 - 231.

□ CARLO V E IL SOGNO DELL'IMPERO UNIVERSALE:

L'impero di Carlo V d'Asburgo. Le guerre italiane tra Carlo V e Francesco I. Il fallimento di un sogno. Scontri religiosi e politici in Francia. Documenti: difesa dell'editto di Nantes. Le vie della cittadinanza: tolleranza e intolleranza ieri ed oggi, pag. 273 - 279. Edizione rossa p. 233 - 239.

MODULO 5: L'EUROPA CHE CAMBIA

□ L'EUROPA SOTTO IL DOMINIO SPAGNOLO E L'EMERGERE DI NUOVE POTENZE:

La monarchia spagnola domina l'Europa. I luoghi della storia: il palazzo - monastero dell'Escorial, centro del potere di Filippo II. L'indipendenza dei Paesi Bassi. Il mondo della tecnica: un modo nuovo di dipingere. L'Inghilterra elisabettiana, pag. 292 - 298. Edizione rossa p. 246 - 252.

□ TRA CRISI E SVILUPPO. L'EUROPA A DUE VELOCITÀ:

La crisi del Seicento e il declino della Spagna. La crisi nell'Italia spagnola. La guerra dei Trent'anni (1618 - 1648) e la crisi della Germania. Documenti: scorrerie e devastazioni nella Germania in guerra. Il secolo d'oro dell'Olanda e la competizione con l'Inghilterra. I luoghi della storia: Amsterdam, crocevia di commerci e di idee, pag. 299 - 309. Edizione rossa p. 253 - 263.

□ NASCITA DELLA SCIENZA MODERNA:

La rivoluzione scientifica. Il mondo della tecnica: il computo del calendario e un proverbio che non torna. Documenti: la condanna di Galileo. Le vie della cittadinanza: ricerca e libertà. Nuove scoperte della fisica e della medicina. Scienza, tecnica e filosofia. Arte e cultura. Il Barocco. Invenzioni ed innovazioni: il cannocchiale, pag. 311 - 320. Edizione rossa p. 265 - 274.

MODULO 6: L'EUROPA NEL SEICENTO

□ L'INGHILTERRA (GRAN BRETAGNA) NEL XVII SECOLO:

GIACOMO I. CARLO I. LA DITTATURA DI OLIVER CROMWELL. LA RESTAURAZIONE DEGLI STUART. CARLO II. GIACOMO II. La seconda rivoluzione e la monarchia costituzionale (1688). Scheda - fotocopia.

□ LA FRANCIA DI LUIGI XIV:

LUIGI XIII e LUIGI XIV nella scheda - fotocopia.

LA SOCIETÀ DI ANTICO REGIME e le fonti: una critica alla società dell'epoca, pag. 21 - 23.

LUIGI XIV e VERSAILLES.

Video [DOCUMENTARIO LA REGGIA DI VERSAILLES - IL SOGNO DI UN RE](#). Capolavori delle grandi civiltà. Alla scoperta delle meraviglie costruite dall'uomo. Piero Angela, Rai Trade, 2011.

MODULO 7: L'EUROPA NEL SETTECENTO

□ L'ILLUMINISMO:

Lo spazio: la diffusione dell'Illuminismo in Europa. La cultura dell'Illuminismo. Le parole chiave della storia: GIORNALE; OPINIONE PUBBLICA. Il monumento dell'Illuminismo. L'Encyclopedie di DIDEROT e D'ALEMBERT. Le fonti: Alcune massime dell'Encyclopedie. Il dibattito sulla tolleranza e il pensiero politico. Locke e VOLTAIRE. MONTESQUIEU e la teoria della separazione dei poteri. Le fonti: la separazione dei poteri. ROUSSEAU: l'esaltazione dell'uguaglianza degli uomini e della democrazia. Le teorie economiche e il progresso delle scienze. Lessico specifico: Liberismo. SMITH. Le fonti: la differenza dei talenti. Scienza e tecnica. Innovazione: la scoperta dell'elettricità. Pag. 30 - 45.

□ NUOVI ASSETTI IN EUROPA E NEL MONDO:

Lo spazio: l'Europa alla metà del XVIII secolo. La guerra di successione spagnola e il nuovo equilibrio europeo. Le fonti: la fine dell'assedio di Vienna. Arte e cultura: San Pietroburgo, nuova capitale degli Zar. La nascita della Gran Bretagna e la Francia di Luigi XV. Lessico specialistico: economia. Le guerre del Settecento. Le parole chiave della storia: principio di equilibrio. Scienza e tecnica: verso una guerra moderna. IL DISPOTISMO ILLUMINATO. L'aumento dell'alfabetizzazione nei secoli XVII XIX. Lessico specialistico: Diritto. Burocrazia. Le fonti: La pena di morte è inutile di Cesare Beccaria. Economia e finanza: territori. Il nuovo catasto. Pag. 56 - 81.

□ LUIGI XV di FRANCIA. Vita, governo personale. Le Bien - Aimé. Amanti: Madame de POMPADOUR e Madame DU BARRY, in scheda - fotocopia.

MODULO 8: LE RIVOLUZIONI DEL SETTECENTO

□ LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE:

In sintesi: le basi dello sviluppo inglese. Cotone, ferro e vapore. Le conseguenze sociali, pag. 112.

□ LA RIVOLUZIONE AMERICANA:

Lo Spazio: dalle tredici colonie alla nascita degli Stati Uniti. Il tempo. La società delle tredici colonie. La parola chiave della storia: Pioniere e Indipendenza. Le fonti: I pellerossa, "abiette creature", "miserabili e infelici pagani". Economia e finanza: Piantagioni e schiavi. La guerra per l'indipendenza. Le fonti: LA DICHIARAZIONE D'INDIPENDENZA AMERICANA. La nascita degli Stati Uniti d'America. Lessico specialistico: Diritto. Costituzione. La bandiera degli Stati Uniti. Arte e cultura: territorio. Washington, la capitale federale. Pag. 120 - 135.

□ LA RIVOLUZIONE FRANCESE:

Lo spazio: La Francia negli anni della rivoluzione (1789 - 1795). Il tempo. La crisi dell'Antico Regime. Le fonti: *I Cahiers de doléances*. Le parole chiave della storia: RIVOLUZIONE. Lessico specialistico: Diritto. DIRITTO FONDAMENTALE. Le fonti: La dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino. Dall'Assemblea costituente alla repubblica. Le fonti: il Terzo Stato non vuole più sopportare. Le parole chiave della storia: Destra e Sinistra. Scienza e tecnica innovazione: La Ghigliottina: una macchina "egualitaria". Dalla repubblica giacobina al Direttorio. Le assemblee della rivoluzione. La riforma del Calendario. Economia e finanza: la rivoluzione delle misure e dei pesi. Pag. 140 - 161.

LA FUGA DEL RE 20 E 21 GIUGNO 1791. LA PRIGIONIA NELLA TORRE DEL TEMPIO in scheda - fotocopia.

IL PICCOLO LUIGI XVII. Eventi riguardanti la sua vita dall'11 dicembre 1792 all'8 giugno 1795. L'8 giugno del 2004. In scheda - fotocopia.

MODULO 9: NAPOLEONE E LA RESTAUZIONE

□ L'ETA' DI NAPOLEONE:

Lo spazio. L'impero Napoleonico. Il tempo. L'ascesa di Napoleone Bonaparte. Ritratto di Gros. Napoleone davanti alla sfinge di Gerome. Arte e cultura: le spoliazioni napoleoniche e la nascita del museo. Da primo console a imperatore. Le fonti: Napoleone al valico del Gran San Bernardo di David. Lessico specialistico: Diritto. PREFETTO e CODICE CIVILE. Le fonti: Il diritto di famiglia nel codice napoleonico. Le parole chiave della storia: SERVIZIO MILITARE. Economia e finanza: lo sviluppo dell'ingegneria civile. Arte e cultura: Milano e il Foro Bonaparte. L'impero napoleonico dall'apice al crollo. Le fonti: la drammatica ritirata di Russia, pag. 178 - 199.

□ LA RESTAUZIONE:

In sintesi e mappa concettuale. L'Europa dopo Napoleone. Nuovi equilibri politici in Francia e in Gran Bretagna. I moti degli anni Venti. I moti del 1830 - 1831, pag. 224 - 225.

Le fonti: La rivoluzione di luglio celebrata da Delacroix, pag. 223.

□ INDUSTRIALIZZAZIONE, LIBERISMO E SOCIALISMO.

In sintesi. La diffusione dell'industrializzazione. Le trasformazioni sociali. Il pensiero socialista, pag. 252.

- "Open Day" presso la "Caserma Alberto BECHILUSERNA, sede del Reggimento Logistico "Folgore", sita in Pisa, Via Aurelia Nord 1. Incontro storico in una cornice di pratiche ed esperienze ludico-sportive, orientate alla conoscenza del mondo militare. Il rapporto tra il mondo militare e lo sport è un prezioso veicolo per stimolare l'imprescindibile legame con la società civile e la promozione di tutti quei valori che si allargano ad altri ambiti, quali la tutela della salute e l'ambiente.

Viareggio 20 maggio 2023

L'insegnante

Flavio Andreozzi

Insegnamento della Religione Cattolica

Anno S. 2022-2023

Classe IV sez. ROS

Programma Svolto

- Il rapporto con la scuola, la famiglia e gli amici
- Il valore della persona
- Il pregiudizio
- Il Natale, un Dio che si fa carne
- La bellezza del creato. L'agenda 2030
- Ambiente e salute. La Laudato sì di Papa Francesco
- La Comunione dei Santi nel "Credo" apostolico
- Fratel Biagio Conte
- La Quaresima e le Ceneri
- La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana
- La nascita della Chiesa: la Pentecoste
- La diffusione del Cristianesimo

L'insegnante
Tamara Bonetti

I.S.I. "G.MARCONI" - VIAREGGIO

PROGRAMMA SVOLTO anno scolastico 2022/2023

CLASSE 4^a ROSS

MATERIA: MATEMATICA

RIPASSO: equazione di una retta, significato di m e q, dall'equazione riconoscere il tipo di retta; parabola: disegnare una parabola conoscendo a e delta.

DISEQUAZIONI:

Concetto di disequazione. Risoluzione di una disequazione intera di primo grado a coefficienti interi e a coefficienti frazionari e rappresentazione grafica delle soluzioni. Disequazioni di primo grado impossibili o sempre verificate.

Parabola e disequazioni di secondo grado. Disequazioni fratte: risoluzione mediante lo studio del segno di numeratore e denominatore. Disequazioni prodotto di due polinomi. Sistemi di disequazioni. Scrittura delle soluzioni di una disequazione o di un sistema di disequazioni: intervalli limitati e illimitati, aperti e chiusi.

FUNZIONI

Concetto di relazione e funzione: definizione di funzione, rappresentazione mediante i diagrammi di Venn e cartesiana, dominio, codominio, immagine e controimmagine. Funzioni numeriche: determinare dominio di funzioni algebriche razionali intere e fratte, immagine e codominio. Lettura di un grafico: dominio, codominio, segno, zeri, asintoti, crescita, decrescenza.

ESPONENZIALI

Potenze: ripasso concetto di potenza ad esponente in \mathbb{N} e proprietà delle potenze. Potenze ad esponente intero negativo e potenze ad esponente frazionario.

La funzione esponenziale $y = a^x$: grafico per $a > 1$ e per $0 < a < 1$.

Analisi del grafico: dominio, codominio, segno, crescita o decrescenza, intersezione assi, asintoti.

Equazioni esponenziali elementari e riducibili al tipo $a^{f(x)} = n$ o $a^{f(x)} = a^{g(x)}$.

LOGARITMI

Definizione di logaritmo. Calcolo di logaritmi.

La funzione logaritmica $y = \log_a x$: grafico per $a > 1$ e per $0 < a < 1$.

Analisi del grafico: dominio, codominio, segno, crescita o decrescenza, intersezione assi, asintoti.

L'insegnante

Prof.ssa Alessandra Del Bianco

I.S.I “ MARCONI “

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ’ INGLESE

CLASSE : 4 RA A.S. 2022/2023

DOCENTE : PROF.SSA FRANCESCONI SILVIA

LIBRO DI TESTO : “ [Beyond Borders](#) ” ed. DEA scuola

MODULE 1

UNIT 1:

Communication in the tourism industry pag.32/33

Taking telephone messages pag. 36

UNIT 2 :

Tourism marketing pag.42

Marketing mix pag.44/45

Marketing in a digital world pag.46

MODULE 2

UNIT 3 :

Train travel pag.60

Eurail and Interrail pag.61

Coach Travel pag.64

Water travel pag. 66

UNIT 4:

The Aviation Industry pag.74

Scheduled and chartered flights pag. 75

IATA Codes pag.76

Airfares and classes pag.78

Flying on a budget pag. 79

At the airport pag.82

Fotocopie : The Elizabethan Theatre, Shakespeare (Life and works).
Hamlet, Macbeth, Romeo and Juliet (Plot)

Il docente : Silvia Francesconi

4/RA_FRANCESE_IACOMETTI LETIZIA

Dal libro di testo: Marina Zanotti, Marie-Blanche Paour: Passion Tourisme, Editrice San Marco

Panorama Module 5 :

Les formes d'hébergement
On réserve quoi ?
Hébergement et hôtellerie
Les chambres et leur équipement
Les services hôteliers
Décrire un hôtel
Villages vacance et camping
Gîtes ruraux et chambre d'hôte
Les auberges de jeunesse
Les formes alternatives d'hébergement
Hébergements insolite, albergo diffuso
Le site internet

Communication Module 3 : Modèles de communication écrite

La lettre formelle
Le courriel
Le fax
Demander et donner des renseignements
Rédiger une lettre d'accompagnement ou une newsletter
Nécessaire de grammaire: Pronomi personali, passato prossimo, aggettivi e pronomi possessivi

Communication Module 4: Le processus de réservation

La demande de réservation
La confirmation
La modification ou l'annulation
Réserver un service
Nécessaire de grammaire: Espressione della causa, della conseguenza, condizionale

Communication Module 5 : La satisfaction du client

Les exigences du client
Faire face aux plaintes
La réclamation
Nécessaire de grammaire: Il congiuntivo, forma passiva, espressione dello scopo

Viareggio, 10 giugno 2023

Programma di Lingua e civiltà Spagnola
Classe 4 R a. s. 2022/2023
Prof.ssa G. Giocoli

- Lección 8: Mis vacaciones

Paso 1: Me lo pasé genial dialogo; las experiencias de la vida.

Gramática: Pretérito indefinido verbos regulares e irregulares; uso del pretérito indefinido; pretérito pluscuamperfecto; marcadores temporales de los verbos en pasado; los indefinidos alguien/nadie, alguno/ninguno, algo/nada.

Léxico y comunicación: El tiempo atmosférico; qué tipo de turista eres?

- Libro *Al gusto / En la mesa*

- El Cava
- Receta para hacer una sangría doc
- La sidra
- Jamón ibérico de bellota
- Gastronomía de España: recetas típicas españolas
- Almejas a la marinera
- Hortalizas frutas y especias

- Los alojamientos:

- Los Paradores
- Los alojamientos estatales: los albergues

- Ed. Cívica e Civiltà e cultura spagnola

Las fiestas más populares de España

- Las Fallas
- Los Sanfermines
- La batalla del vino
- La fiesta de la sidra
- La feria de abril

Materiale usato:

Libro di testo *Un paso más (compacto)*, D. Rigamonti, ed. Minerva Scuola.

Libro di testo *En la mesa / Al gusto*, M. Cervi, ed. Loescher

Fotocopie da altri libri; filmati su youtube.

Viareggio, 10 giugno 2023

La docente
Prof.ssa Giovanna Giocoli

Programma svolto di DIRITTO E TECNICA AMMINISTRATIVA DELLE STRUTTURE RICETTIVE

classe IV RA – RICEVIMENTO a.s. 2022/2023

Prof. Pasquale Palladino

Modulo	Unità	Periodo
<p>Modulo 1</p> <p>La gestione aziendale</p> <p>La gestione patrimoniale</p> <p>Il capitale dell'azienda</p> <p>L'inventario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi costitutivi del capitale: fattori produzione e finanziamento • Gli investimenti • I criteri di valutazione degli elementi del capitale • Il concetto di inventario e le operazioni di inventario 	<p>Settembre - Ottobre</p>
<p>Modulo 2</p> <p>La gestione aziendale</p> <p>La gestione finanziaria</p> <p>Aspetto finanziario della gestione</p> <p>Le risorse finanziarie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di fabbisogno finanziario • Le fonti di finanziamento • Il concetto di interesse e di montante, il costo dell'indebitamento • La correlazione tra investimenti e fonti di finanziamento • Il ruolo del sistema bancario • Il leasing • Il factoring 	<p>Novembre - Dicembre</p>
<p>Modulo 3</p> <p>La gestione aziendale</p> <ul style="list-style-type: none"> • La gestione economica <ul style="list-style-type: none"> a) Aspetto economico b) Analisi della redditività 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di gestione e Le operazioni di gestione • Il concetto e la determinazione del reddito di esercizio • I concetti costo e di ricavo e le loro classificazioni • Il principio di competenza economica • Le diverse tipologie di costi • Gli indici economici e patrimoniali 	<p>Febbraio - Marzo - Aprile</p>

<p>Modulo 4</p> <p>La gestione aziendale. La gestione amministrativa</p> <p>a) La contabilità dell'azienda</p> <p>b) Il bilancio d'esercizio</p> <p>c) Interpretazione del bilancio Le imposte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema informativo aziendale • Le rilevazioni contabili • Il sistema di scrittura in Partita Doppia • La rilevazione delle operazioni di gestione • Il bilancio d'esercizio e schema di bilancio 	<p>Dicembre – Gennaio - Febbraio</p>

Viareggio 27/05/2023

Prof. Pasquale Palladino

ISI "G. Marconi" Viareggio

Programmazione Finale anno scolastico 2022/23

Classe 4 RA

Docente: M. Boccia

Modulo 1

Al front office

Il ruolo del receptionist al front office

Le fasi del ciclo cliente:

- Prenotazione
- Check in
- Live in
- Check out
- Post

Modulo 2

La distribuzione del prodotto turistico e i canali di distribuzione

Il prodotto turistico

- I canali di distribuzione
- L'agenzia di viaggio
- il tour operator
- l'agenzia dettagliante
- il contratto di viaggio
- il pacchetto turistico

I rapporti tra agenzia di viaggio e albergo

- la collaborazione tra albergo e agenzia di viaggio
- le tipologie di contratto
- il voucher

Modulo 3

Guest Relationship Management

Le tipologie di clientela

- I criteri di classificazione della clientela
- I clienti leisure e business
- I gruppi

- I clienti speciali

La guest relation

- Il ruolo del front office e la cultura dell'ospite centrica"
- Tecniche di guest relation al front office

Modulo 4

L'organizzazione degli eventi

Gli Eventi

- Gli eventi: caratteristiche generali
- Gli organizzatori professionali di eventi
- Il ciclo di vita dell'evento

Gli eventi nelle strutture alberghiere

- La domanda dei servizi congressuali
- Gli eventi aziendali
- L'organizzazione di eventi in albergo

Modulo 5

Il turismo territoriale

Organizzazione turistica e promozione del territorio

- L'organizzazione turistica nazionale e territoriale
- Turismo e territorio
- La qualità delle destinazioni turistiche
- La promozione turistica del territorio

Modulo 6

Turismo e risorse enogastronomiche

- Le risorse enogastronomiche
- Il turismo enogastronomico
- Le esperienze enogastronomiche
- Gli itinerari enogastronomici

Viareggio, 22 Maggio 2023

La docente

Marilena Boccia

Programma di **TECNICHE DI COMUNICAZIONE**

Classe **4 RA**

Prof.ssa **Sali Valentina**

Testo: **Tecniche di comunicazione per l'accoglienza turistica** I.Porto, G.Castoldi, Ed.

Hoepli

La comunicazione

- Shannon & Weaver: la teoria classica
- Watzlawick: La teoria sistemico-relazionale
- Liss: La teoria ecologica
- La comunicazione verbale
- La persuasione: i principi della persuasione (Cialdini)
- La comunicazione non verbale
- La comunicazione paraverbale

La comunicazione pubblicitaria e i mass media

- La comunicazione pubblicitaria: obiettivi, strategie ed efficacia comunicativa del messaggio pubblicitario
- Storia e sviluppo di principali mass media
- La stampa
- Approfondimento sul manifesto pubblicitario (Toulouse Lautrec)
- Il telegrafo
- Approfondimento sulla telegrafia senza fili (Marconi)
- La televisione: Carosello e la nascita dello spot pubblicitario
- Internet: breve evoluzione storica, l'advertising online e il sito web aziendale

Le comunicazioni aziendali

- Le comunicazioni interne: strumenti e obiettivi
- Le Public Relations: strumenti e obiettivi

Le competenze relazionali nel settore dell'accoglienza turistica

- Gli stili comunicativi
- La comunicazione efficace
- Le emozioni

- Life skills e intelligenza emotiva
- Motivazioni e bisogni: la piramide di Maslow

Ed. civica:

- Stereotipi di genere e pubblicità
- Approfondimento sulle mafie attraverso le figure di Falcone e Borsellino, Peppino Impastato, Don Puglisi

Materiale utilizzato:

Libro di testo, fotocopie, materiale video e digitale caricato sulla classroom

Film:

La persuasione: "Thank you for smoking"

La lotta alla mafia: "Alla luce del sole"

Viareggio, 10 giugno 2023

La docente
Prof.ssa Sali Valentina

PROGRAMMA SVOLTO - A.C. 2022-2023

CLASSE 4RA SEDE DI VIAREGGIO

DOCENTE MARTINELLI ISABELLA

MATERIA ARTE E TERRITORIO

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE “ARTE E TERRITORIO – DALLA PREISTORIA AL GOTICO” (I Volume) e “ARTE E TERRITORIO – DAL RINASCIMENTO ALL’ETÀ DEL BAROCCO” (II Volume).

1 IL ROMANICO- UNO STILE EUROPEO

L’ETÀ DELLE GRANDI CATTEDRALI

LA RINASCITA DELLE CITTÀ E IL RAPPORTO CON IL CONTADO

L’ARCHITETTURA ROMANICA

LE ARTE FIGURATIVE SCULTOREE

IL ROMANICO NELL’AREA PADANA (SANT’AMBROGIO A MILANO, DUOMO DI MODENA

LE SCULTURE DI WILIGELMO

DEPOSIZIONE DALLA CROCE DI BENEDETTO ANTELAMI

IL ROMANICO NELL’AREA VENETA (SAN MARCO A VENEZIA)

IL ROMANICO NELL’AREA TOSCANA (FIRENZE, PISA)

BREVE ACCENNO AL ROMANICO IN SICILIA

2 IL GOTICO

LE ORIGINI DEL GOTICO NELL’ ÎLE-De-FRANCE

L’ARCHITETTURA GOTICA (ALCUNI ESEMPI PIÙ SIGNIFICATIVI)

I PALAZZI DEL POTERE CIVILE E RELIGIOSO

L’ARCHITETTURA GOTICA IN ITALIA (SANTA MARIA NOVELLA E SANTA CROCE A FIRENZE)

I PALAZZI DEL POTERE COMUNALE

LA SCULTURA: RICHIAMI ALL’ANTICO E NUOVI FERMENTI CULTURALI (NICOLA E GIOVANNI PISANO)

VERSO IL RINNOVAMENTO DELLA PITTURA – CIMABUE, GIOTTO

3 UMANESIMO E RINASCIMENTO: LA RIVOLUZIONE DELL'ARTE

IL PRIMO QUATTROCENTO IN ITALIA

FILIPPO BRUNELLESCHI E LA SUA FIRENZE E L'INVENZIONE DELLA PROSPETTIVA

IL CONCORSO DEL 1401 (GHIBERTI E BRUNELLESCHI)

DONATELLO E LO "STIACCIATO"

MASACCIO E LA PROSPETTIVA IN PITTURA

IL CASO DELLA PITTURA FIAMMINGA CON JAN VAN EYCK "CONIUGI ARNOLFINI"

6 LA FIRENZE DEI MEDICI

FIRENZE- UNA CITTÀ LABORATORIO

LA FIRENZE DI COSIMO DE MEDICI

MICHELOZZO

LEON BATTISTA ALBERTI

LE VILLE MEDICEE (ACCENNI)

**PITTURI E SCULTORI RINASCIMENTALI: FILIPPO LIPPI, JACOPO DELLA QUERCIA,
LUCA DELLA ROBBIA (OPERE SIGNIFICATIVE)**

ANDREA MANTEGNA E LA CAMERA DEGLI SPOSI

4 LA FASE CLASSICA DEL RINASCIMENTO (FATTA PER GRANDI CENNI)

LEONARDO DA VINCI (ESEMPI PIÙ SIGNIFICATIVI DELLA SUA ARTE)

MICHELANGELO BUONARROTI (ESEMPI PIÙ SIGNIFICATIVI DELLA SUA ARTE)

RAFFAELLO SANZIO (ESEMPI PIÙ SIGNIFICATIVI DELLA SUA ARTE)

(CON VISITA GUIDATA PRESSO LA GALLERIA DEGLI UFFIZI)

**TIZIANO "AMOR SACRO E AMOR PROFANO, "VENERE DI URBINO" e "VENERE
ALLO SPECCHIO"**

5 FIRENZE E LA "NUOVA MANIERA" - IL MANIERISMO

ANDREA DEL SARTO "MADONNA DELLE ARPIE"

ROSSO FIORENTINO (OPERE SIGNIFICATIVE)

JACOPO PONTORMO (OPERE SIGNIFICATIVE)

BENVENUTO CELLINI “PERSEO”

GIAMBOLOGNA “RATTO DELLA SABINA”

6 IL SUPERAMENTO DELLA MANIERA

ANNIBALE CARRACCI (OPERE SIGNIFICATIVE)

CARAVAGGIO E IL RINNOVAMENTO DELLE ARTI FIGURATIVE NEL PERIODO ROMANO (OPERE SIGNIFICATIVE)

7 L'ETÀ DEL BAROCCO (BREVE EXCURSUS)

GIANLORENZO BERNINI (OPERE SIGNIFICATIVE)

FRANCESCO BORROMINI L'ARCHITETTO DEL MERAVIGLIOSO “SAN CARLO ALLE QUATTRO FONTANE” e “SANT'IVO ALLA SAPIENZA” A ROMA

8 LAVORI SVOLTI IN COMPRESENZA CON ACCOGLIENZA TURISTICA

- **REALIZZAZIONE DI UNA BROCHURE SU UN BORGO TOSCANO**
- **REALIZZAZIONE DI UN POSTER/LOCANDINA SU UN'OPERA RINASCIMENTALE DA DESTINARE AD UN EVENTUALE INFOPOINT**
- **REALIZZAZIONE DI UN VIDEO CON BREVE ITINERARIO PER UN'ESCURSIONE GIORNALIERA SU UNA CITTÀ TOSCANA**

STRUMENTO UTILIZZATO PER LE DIVERSE PROPOSTE: CANVA

9 ED. CIVICA

ARTEMISIA GENTILESCHI LA “PITTORE” - IMPORTANZA E RISPETTO DELLA FIGURA FEMMINILE NEL MONDO DELL'ARTE

PROTEZIONE CIVILE: L'ARTE DI UN TERRITORIO A RISCHIO SISMICO ED IDROGEOLOGICO E LA TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO ED AMBIENTALE - LE CATASTROFI NATURALI

COME SI COMPILA UNA BREVE SCHEDA PER CATALOGARE UN BENE CULTURALE

10 APPROFONDIMENTO RELATIVO AI GRANDI SEPOLCRI DI SANTA CROCE A FIRENZE CON RELATIVA VISITA IN LOCO

TOMBA DI MACHIAVELLI

TOMBA DI MICHELANGELO

TOMBA DI GALILEO

TOMBA DI ALFIERI

TOMBA DI FOSCOLO

CENOTAFIO DI DANTE

Martinelli Isabella

29/5/2023



Istituto Statale di Istruzione Superiore
"G. MARCONI"
VIAREGGIO

Settori:

SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA - SERVIZI SOCIO SANITARI
INDUSTRIA E ARTIGIANATO: MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

PROGRAMMA DI STUDIO SVOLTO
A.S.: 2022/2023

Materia:	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Classe:	IV [^] ROS
Insegnante/i:	PROF. ALESSANDRO CUCURNIA
Libri di testo:	Del Nista P. Parker J. Tasselli A., <i>Più che sportivo</i> D'Anna Editore 2020

n° e titolo modulo o unità didattiche/formative	Argomenti e attività svolte
1. Primo e secondo periodo: sei unità didattiche per complessive 14 ore	Potenziamento fisiologico , ottenuto con il razionale e progressivo miglioramento delle capacità condizionali, capacità coordinative, della flessibilità e mobilità articolare, con orientamento e attenzione verso le attività a carattere aerobico, aerobico - anerobico alternato e <u>anaerobico-lattacido</u> , sono quindi state proposte unità di apprendimento finalizzate a tali adattamenti fisiologici
2. Primo e secondo periodo: cinque unità didattiche per complessive 12 ore	Rielaborazione degli schemi motori di base : potenziato attraverso l'affinamento e integrazione resi necessari dalle nuove esigenze somato-funzionali, con il necessario adattamento del patrimonio senso-motorio sia in senso qualitativo ma soprattutto quantitativo. Sono inoltre stati presentati al gruppo classe nel corso dell'anno scolastico, esercitazioni per il controllo della postura, ginnastica correttiva e respiratoria ed esercizi calistenici. Concetti essenziali su fisiologia e prestazione analizzati durante l'anno scolastico: ● Conoscere e migliorare la resistenza. ● Conoscere e migliorare la forza. ● Conoscere e migliorare la velocità. ● Conoscere e migliorare la mobilità articolare. ● Conoscere e migliorare la coordinazione (generale e fine). Teoria e la metodologia dell'allenamento: il "circuit training" e "Russian

	Complex training
3. Secondo periodo: tre unità didattiche per complessive 10 ore.	Cenni teorici riguardanti anatomia, fisiologia umana: le basi neurologiche della psicomotricità elementi di fisiologia e anatomia del SN. Esercitazioni teorico pratiche di ginnastica correttiva e compensativa. Analisi sulla sinergia dell'alimentazione sulle attività motorie e sportive e le conseguenze psicofisiche dell'ipocinesia sull'organismo umano. Analisi sulla prevenzione delle condotte di “addiction” e doping e loro effetti nocivi sui vari organi e apparati
4. Primo e secondo periodo: due unità didattiche per complessive 10 ore	Consolidamento del carattere , sviluppo della socialità e il senso civico. Per il conseguimento dei predetti fini le attività sono state graduate con difficoltà progressivamente crescenti in situazioni di apprendimento particolari anche esterne all'istituzione scolastica mediante la pratica di giochi sportivi individuali e di squadra (con le opportune precauzioni igieniche) sia a carattere ludico, sia a carattere agonistico.
5. Primo e secondo periodo: due unità didattiche per complessive 10 ore	Consolidamento della pratica ludica e sportiva , è stata utilizzata la pratica di giochi sportivi individuali e di squadra valorizzando sia la prestazione sportiva e la competizione sia la lealtà, il rispetto delle regole, il senso di civismo ma soprattutto la collaborazione tra studenti, gruppi di lavoro e insegnante. Riferimenti teorici finalizzati a sensibilizzare uno stile di vita salutare, trattando aspetti dell'alimentazione, lotta al tabagismo, Lineamenti di primo e pronto soccorso. Corso BLS/D.
6. Primo e secondo periodo: due unità didattiche per complessive 12 ore. Ore totali effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico : 68	La valutazione e autovalutazione delle capacità condizionali e coordinative. I contenuti generali delle unità di apprendimento a carattere teorico: Concetti essenziali sull'apprendimento motorio (concetto di abilità motoria e osservazione del movimento). - Test di Cooper con determinazione del VO2 Max. - Test “Navetta” Lager shuttle run Test. - Percorsi ai piccoli e grandi attrezzi. (il “Circuit Training”) – Test di Velocità: i 100 m piani.

Viareggio, li: 20/05/2023

F.to il Docente Prof.
ALESSANDRO CUCURNIA